


The background features a faded image of a lion's head. Scattered throughout are several small circles, some solid green and some orange with white diagonal stripes.

International
danse-
festival
for børn
og unge

SWOP

19.-27. maj 2012
www.swopfestival.dk
Gratis billetter

ROSILDE · HOLBÆK · LEJRE · SORØ · ODSHERRED · SLAGELSE · KALUNDBORG · RINGSTED

The background features a light blue map of Denmark. Scattered across the map are several circular icons in orange, green, and blue, each containing three vertical white lines. The text is centered on the map.

Glæden ved dans kan deles af alle mennesker. Uanset alder, køn og kulturel baggrund har vi kroppen til fælles. En krop der kan udtrykke sig og fortælle historier.

Vi er glade for at byde velkommen til SWOP, der er en fest for dansen, kroppen og kreativiteten på tværs af alle mulige grænser.

AABEN DANS er Danmarks eneste egnsdanseteater. Teatret ligger på Musicon i Roskilde og producerer to nye forestillinger hvert år, en for børn og en for voksne. Forestillingerne turnerer nationalt og internationalt. Aaben Dans arbejder lokalt med børn, unge og gamle fx i "Dans i skolen" samt internationalt i udviklingen af den professionelle dans. De gode impulser, som Aaben Dans får i udlandet, bringer teatret nu tilbage til Roskilde og Kulturregion Midt- og Vestsjælland med SWOP festivalen.

Aaben Dans præsenterer den første internationale dansefestival for børn og unge i Danmark. Festivalen hedder SWOP og bringer nogle af de bedste danseforestillinger fra Europa til otte byer i Region Midt- og Vestsjælland. Ni dansekompanier spiller i alt halvtreds forestillinger, og billetterne er gratis!

700 BØRN DANSER!

SWOP betyder at bytte, derfor swopper vi amok på SWOP! Vi swopper ikke bare forestillinger på tværs af regionale og nationale grænser. Børn, unge, forældre, bedsteforældre, dansere, koreografer og lærere swopper også erfaringer og bevægelser via undervisning, seminarer, workshops på ikke mindre end 22 på skoler, biblioteker, teatre og kulturhuse.

SWOP vender tilbage hvert andet år og er opstået i kølvandet på den rivende udvikling, der finder sted inden for moderne dans for børn og unge i Europa lige nu. Nye måder at skabe dans for børn og unge opstår, kunstneriske genrer flyder sammen og nye netværk fødes som fx Fresh Tracks Europe.

Med kærlig hilsen

AABEN DANS

Thomas Eisenhardt, Lisbeth Klíxbüll og Pernille Møller Taasinge

SWOP spiller på > TEATRET FAIR PLAY, HOLBÆK TEATER, KALUNDBORG MUSISK SKOLE, SKÆLSKØR BIBLIOTEK, SCENEN I LABORATORIET/ROSKILDE, ROSKILDE BIBLIOTEK, SLAGELSE TEATER, ODSHERRED TEATER, RINGSTED KONGRESCENTER OG KULTURHUSET I KORSØR.

Programmet er udvalgt af arrangørerne af SWOP > AABEN DANS / ROSKILDE
SWOP er støttet af > STATENS KUNSTRÅDS SCENEKUNSTUDVALG, REGION SJÆLLAND, KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND, KULTURMINISTERIET, BIKUBENFONDEN, SONNING-FONDEN, WILHELM HANSEN FONDEN, TUBORGFONDET OG STATENS TEATERSKOLE EFTERUDDANNELSEN.



TUBORGFONDET





BAL MODERNE

**MUSICON
UDENFOR HAL 9
ROSKILDE
KL. 12.30**

Når paraden rammer Musicon fyrer Master Fatman op under en stor åbnings- og dansefest. Så kom ud på Musicon og oplev en festlig lørdag!

STØTTET AF /
Nordea Roskilde og
Roskilde Kommune

ÅBNINGSPARADEN

LØRDAG / 19. MAJ / KL. 10.30

Afgang fra Amfiteatret i Folkeparken i Roskilde

SWOP AMOK!

Big opening parade in Roskilde. Come and join!

Vi skyder SWOP festivalen i gang fra Amfiteatret med en pumpende parade gennem byen, der forbinder byens to spillesteder: Biblioteket og Scenen i Laboratoriet på Musicon. Børn og unge fra DIM/Roskilde Musiske skole sætter byen i bevægelse akkompagneret af Roskilde Garden. Hop med i paraden, se optøget fra Amfiteatret eller mød os på Musicon, hvor du kan nyde en velbrygget kaffe og en lækker klemme fra den nye Café Slowdown og slappe af før det går løs med Bal Moderne, hvor publikum swopper dansetrin med to professionelle koreografer – og med hinanden.

/ DANSSTATIONENS TURNÉKOMPANI /

OOGLY BOOGLY



Oogly Boogly is an interactive experience in a colourful tent for small children between 12-18 months.

Oogly Boogly er en interaktiv bevægelsesoplevelse for helt små børn i alderen 12-18 måneder. De små børn og deres voksne inviteres inden for i et oppustet telt, specialdesignet af Architects of Air. Børnene kravler frit rundt i rummet, der er støvsuget for legetøj og andre distraktioner. De fire dansere aflæser og efterligner børnenes bevægelser, lyde og følelser – og en række små koreografier tager form i et uforudsigeligt, legende og frit flow mellem danserne og børnene. De voksne kigger naturligvis hele tiden med fra sidelinjen.

ALDER / Børn 12-18 mdr. og deres voksne

FAKTA OM FORESTILLINGEN /

LAND / Sverige+England.
VARIGHED / 45 min.
IDÉ & KOREOGRAFI / Guy Dartnell & Tom Morris.
SCENOGRAFI & TELTDESIGN / Architects of Air.
MEDVIRKENDE / Anna Vällilä Leis, Oskar Frisk, Jennie Lindström og Emelie Garmén.
FOTO / Anna Diehl.

TID OG STED /

20. MAJ / KL. 10 + 12.30 + 15 / ROSKILDE
Rabalderstræde

21. MAJ / KL. 9.15 + 10.30 + 16 / ROSKILDE
Rabalderstræde

22. MAJ / KL. 9.15 + 10.30 + 16 / ROSKILDE
Rabalderstræde

OBS! Der er plads til otte småbørn plus 16 voksne i teltet ad gangen.

ALDER / Børn 0-4 år
og deres voksne

**FAKTA OM
FORESTILLINGEN /**

LAND / Danmark.
VARIGHED / ca. 30 min.
KOREOGRAFI /
Tali Rázga.
MEDVIRKENDE /
Marie Sol Sandberg,
Tomomi Yamauchi og
Søren Dahl Jeppesen.
SCENOGRAFI /
Ida Marie Ellekilde.
DRAMATURGI /
Christine Fentz.

TID OG STED /

20. MAJ / KL. 14
HOLBÆK
Teatret Fair Play

26. MAJ / KL. 10
KALUNDBORG
Musisk Skole.

27. MAJ / KL. 14
SKÆLSKØR
Skælskør Bibliotek

SNEØJNE

*Snow Eyes is a poetic and sensuous dance performance
about waking up in an unspoilt snow landscape*

/ TALI RÁZGA /

Sneøjne er en poetisk og sanserig danseforestilling, der handler om følelsen af at vågne op i et uberørt snelandskab. Alt ser anderledes ud, verden er ny og fin og ren, og der hersker en særlig stemning af hemmelig poesi. Man ser verden med andre øjne.

/ ALMA SÖDERBERG /

ALDER / 4 år +

ALLES

ALLES er en sang. ALLES er en dans.
ALLES er en bevægelse, en rytme, et ord.
ALLES er det, du kender.
ALLES er alt det, du ikke kender.

I en musikalsk duet leger danserne med den skøre idé: at gøre alting på samme tid. Med deres stemmer og kroppe forvandler de sig til vand, jordskælv og helikoptere. De synger sange, pludrer og plaprer, danser og trommer. Verden er stor og forunderlig, og det fejres i stor stil i denne rytmiske, farverige og dynamiske forestilling.

*ALLES is a song. ALLES is a dance.
ALLES is a movement, a rhythm, a word.
ALLES is the same. ALLES is different.*

FAKTA OM FORESTILLINGEN /

LAND / Sverige+Holland.
VARIGHED / ca. 40 min.
KOMPAGNI / Het LAB
– Utrecht.
KOREOGRAFI /
Alma Söderberg.
DANSERE /
Koldo Arostegui og
Angela Peris Altatud.
DRAMATURGI /
Moos van den Broek.

TID OG STED /

21. MAJ / KL. 10
SKÆLSKØR
Skælskør Bibliotek

22. MAJ / KL. 10
ROSKILDE
Roskilde Bibliotek

23. MAJ / KL. 10
ROSKILDE
Roskilde Bibliotek

24. MAJ / KL. 10
HOLBÆK
Teatret Fair Play

25. MAJ / KL. 10
KALUNDBORG
Musisk Skole



ALDER / 6 år +

**FAKTA OM
FORESTILLINGEN /**

LAND / Danmark.
VARIGHED / ca. 35 min.
PRODUCENT /
Kitt Johnson X-Act.
ISCENESÆTTELSE /
Samuel Gustavsson.
KOMPONIST /
Sture Ericson.
KUNSTNERISK
KONSULENT / Kitt
Johnson.
FOTO / Per Morten
Abrahamsen.

TID OG STED /

21. MAJ / KL. 10 + 12
HOLBÆK
Teatret Fair Play

23. MAJ / KL. 9.30 + 11
KALUNDBORG
Musisk Skole

24. MAJ / KL. 9.30 + 11
ROSKILDE
Roskilde Bibliotek

25. MAJ / KL. 9.30 + 11
KORSØR
Korsør Kulturhus

/ KITT JOHNSON X-ACT /

DET MAGISKE LYDCIRKUS

Spiller en kagedåse saxofon? Kan en blyant danse? Og hvad har mavedans og flyvende bøger egentlig med hinanden at gøre? Intet er, som det ser ud til at være, når performer/jonglør Samuel Gustavsson og musiker Sture Ericson inviterer det unge publikum inden for i deres Magiske Lydcirkus. Her ændrer musikinstrumenter, kroppe, møbler og dagligdagens genstande funktion på magisk vis. Det er en intim og poetisk forestilling, der sanseligt og ordløst sætter gang i fantasien. Det Magiske Lydcirkus er en videreudvikling af den anmelderroste nycirkus-forestilling Aber Dabei fra 2007 af Teaterforeningen Kitt Johnson X-act.

The Magical Sound Circus is an intimate, poetic and inspiring performance that blows up your imagination.



JEG VED HVOR DIN HUS DEN BOR

/ AABEN DANS /

Grænser trækkes, grænser flyttes, grænser overskrides. I et univers af brune flyttekasser er tre mennesker konstant i gang med at opbygge, nedbryde og gennemtrænge mure, både usynlige mure mellem mennesker og synlige mure af stål og beton, der adskiller folk og nationer. Forestillingen er en hyldest til de millioner af mænd, kvinder og børn der bliver lukket inde og gemt væk bag ved deres drømme om et bedre liv – og en hyldest til os, der har friheden til ikke at lukke os inde bag mure af frygt...

In a universe of brown cardboard boxes, three people are constantly occupied with building, converting, demolishing and moving walls.



ALDER / 8 år +

FAKTA OM FORESTILLINGEN /

LAND / Danmark.
VARIGHED / 50 min.
PRODUCENT / Aaben Dans.
IDÉ, KONCEPT &
SCENOGRAFI / Catherine
Poher og Thomas
Eisenhardt. KOREOGRAFI /
Thomas Eisenhardt.
INSTRUKTION /
Catherine Poher.
DANS + KOREOGRAFI /
Ole Birger Hansen,
Jean-Hugues Meridin,
Antoinette Helbing.
MUSIK / Jenno. VIDEO /
Spild af Tid. LYSDESIGN /
Kisser Rosenquist.
FOTO / Per Morten
Abrahamsen.

TID OG STED /

21. MAJ / KL. 11
ODSHERRED
Odsherred Teater

22. MAJ / KL. 11
KORSØR
Kulturhuset i Korsør

24. MAJ / KL. 10 + 13
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

25. MAJ / KL. 11
RINGSTED
Ringsted Kongrescenter

ALDER / 10 år +

/ NEXT ZONE /

RITUAL

FAKTA OM FORESTILLINGEN /

LAND / Danmark.
VARIGHED / 45-50 min.
IDÉ & KOREOGRAFI /
Lene Boel.
MUSIK / Rex Casswell.
LYS DESIGN /
Jesper Kongshaug.
KOSTUMER / Dorte
Thorsen.
DANSERE / Daniel Davis
Rojas Gomez aka SONIC
og Dmytro Li aka FLYING
BUDDHA.

TID OG STED /

20. MAJ / KL. 16
SLAGELSE
Slagelse Teater

22. MAJ / KL. 10
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

23. MAJ / KL. 10
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

26. MAJ / KL. 20
HOLBÆK
Holbæk Teater

27. MAJ / KL. 14
ODSHERRED
Odsherred Teater

*Ritual is a visual
journey where dance,
music and lights
merge for a thrilling
ride, inspired by Inuit
culture and urban
breakdance battles.*



Ritual er en visuel rejse hvor dans, musik og lys smelter sammen til en unik hybrid om menneskets og naturens urkræfter. I forestillingen mødes den oprindelige Inuitkultur og dens forhold til det magiske og besjælede med den rå og urbane hiphop- og breakdancekultur. De to kulturer har flere ting til fælles: De er begge overlevelseskulturer, og de bruger begge dansen til at tackle konflikter. Mens Inuitkunst tidligere voksede ud af en drift mod overlevelse i den arktiske vildmark, er hip hop vokset ud af driften mod overlevelse i de mest rå miljøer i Bronx. Hos Inuitfolket har trommedans i mange år været brugt til at løse stridigheder, hvor stridigheder mellem to parter blev løst gennem dansen. I breakdance er der battles, hvor fighterånd transformeres til et markant kunstnerisk udtryk.

/ FABULEUS /

WE DANCE TO FORGET

To dansere folder sig ud til soundtracket af DJ Bobby Ewing fra Discobar Galaxy. Publikum tages med på en erindringsrejse ind i dansens og popmusikkens historie, fra Ginger og Fred, over Patrick og Baby, til Michael og Janet. We dance to forget er en livsbekræftende danseforestilling, hvor danseglæden smitter og publikum forføres ind i et musikalsk underholdende og dragende univers. Musikken sætter sig i kroppen, og efter forestillingen inviteres publikum til at danse på scenen.

We dance to forget is a charming dance performance that seduces you into a musical, entertaining and fascinating universe.



ALDER / 12 år +

FAKTA OM FORESTILLINGEN /

LAND / Belgien.
VARIGHED / 90 min.
inkl. dans efter
forestillingen.
KOREOGRAFI/
Kohn de Preter.
MEDVIRKENDE/
Kohn de Preter &
Maria Ibarretxe.

TID OG STED /

20. MAJ / KL. 20
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

21. MAJ / KL. 10
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

22. MAJ / KL. 20
HOLBÆK
Holbæk Teater

23. MAJ / KL. 19.30
SLAGELSE
Slagelse Teater

24. MAJ / KL. 19.30
ODSHERRED
Odsherred Teater

ALDER / 14 år +

/ KEREN LEVI + UGO DEHAES /

**FAKTA OM
FORESTILLINGEN /**

LAND / Holland.
VARIGHED / 40 min.
KOREOGRAFI /
Keren Levi og Ugo Dehaes.
MUSIK+LYD /
Tom Parkinson.
DANSERE / Maartje
Pasman og Ryan
Djojokarso.
KOMPAGNI / Het LAB
– Utrecht.

TID OG STED /

22. MAJ / KL. 19.30
ODSHERRERD
Odsherred Teater

23. MAJ / KL. 20
HOLBÆK
Holbæk Teater

24. MAJ / KL. 13
SLAGELSE
Slagelse Teater

25. MAJ / KL. 13
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon

26. MAJ / KL. 17
ROSKILDE
Scenen i Laboratoriet,
Musicon



COUPLE-LIKE#2

Couple-Like #2 leaves its audience breathless. The performance speaks directly from heart to heart, from body to body. Beautifully sharing its experience.



Couple-Like #2 er dans i sin reneste form. To unge dansere er på scenen og leverer en fysisk tour de force af det usædvanlige. Snart mødes de i et intimt kærlighedsfavntag, snart i udmattende slåskamp. De søger ind til hinanden, klamrer sig til hinanden, men deres forsøg på at smelte sammen til én er både betryggende og kvælende. Hvem trækker hvem? Hvem er den stærke part? Hvem er den svage? Kæmper de for hinanden? Eller tager de livet af hinanden? Får de det gode frem i hinanden eller amputerer de hinanden? Couple-Like#2 efterlader sit publikum åndeløs. Forestillingen taler direkte fra hjerte til hjerte, fra krop til krop. Uden at være belærende, øser den generøst af sin erfaring.



ALDER /
Familieforestilling

**FAKTA OM
FORESTILLINGEN /**

LAND / Libanon+
Holland+ USA.
VARIGHED / ca. 45-50 min.
KOMPAGNI /
Archeopteryx 8.
KOREOGRAFI / Erik Kaiel.
MEDVIRKENDE / Heleen
van Gigh, Konrad.
Szymanski, Jasper Džuki
Jelen, Thami Fischer og
Erik Kaiel.

TID OG STED /

20. MAJ / KL. 14
ODSHERRED
Mødested: Odsherred
Teater

22. MAJ / KL. 16
SLAGELSE
Mødested: Rådhus-
pladsen ved nedgang til
parkeringskælderen

24. MAJ / KL. 17
HOLBÆK
Mødested: Holbæk
Stations ventesal

26. MAJ / KL. 16
ROSKILDE
Mødested: Algade 31
– den lille have

27. MAJ / KL. 14
ROSKILDE
Mødested: Algade 31
– den lille have

/ ARCHEOPTERYX 8 /

URBAN EXPLORER MURAKAMIFICATIONS

In Urban Explorer – Murakamifications Erik Kaiel overwhelms a very diverse and curious audience with surprising scenery in the streets of their own city.

Erik Kaiel inviterer publikum på en unik og overraskende oplevelse i det offentlige rum. Med udgangspunkt og inspiration fra de magiske og surrealistiske fortællinger i Haruki Murakamis forfatterskab, skaber Kaiel en fysisk intensiv og absurd forestillingsverden, der tager afsæt i dans og parcours. Urban Explorer – Murakamifications er dans, som du aldrig har set det før. Og du ser samtidig din egen by med helt nye øjne.

WORKSHOPS

Workshop for lærere og pædagoger: BØRNEDANSENS PÆDAGOGISKE PRAKSIS “SO YOU CAN DANCE... WITH GRAMMAR AND OTHER STUFF...”

TID / Torsdag d. 24/5 kl. 14-18
STED / Salen på Roskilde Bibliotek
ANTAL / 20-30 deltagere
UNDERVISER / Dansepædagog Maria Speth (Holland).
Se www.dansspetters.nl
DELTAGERE / Lærere og pædagoger, som arbejder med
– eller er interesserede i – dans for børn og unge.
Fortrinsvis for ansatte i Kulturregion Vest- og Midt-
sjælland. Der kræves ingen særlige forudsætninger.
TILMELDING / mail@aabendans.dk

Maria Speth om emnet: *“It is well known that dance has a very positive influence on various developmental areas like social, cognitive or emotional contexts. But the other way around is just as interesting! Imagine how your education would be when you can do all the learning through dancing. Would it be less boring? Would you learn twice as fast? Find out while joining this active workshop, meant for everybody who likes to dance with young people. By using the grammar of many different ‘languages’ we will create, communicate, learn and dance!”*

3 dages workshop for koreografer: “DANCE ON PAPER – AT KOREOGRAFERE OG OPTRÆDE FOR BØRN OG UNGE”

TID / Ons. d. 23/5 + tors. 24/5 + fre. 25/5 / kl. 10-16.
Sted / Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1,
2400 København NV.
UNDERVISERE / Joke Laureyns og Kvint Manshoven
(Belgien). Se www.kabinetk.be
DELTAGERE / 3 koreografer og 10-12 dansere

Joke Laureyns om workshoppens titel “Dance on paper”: *“because we will literally work a lot with written or drawn tasks as a start for the movement because we see every creation at first as a drawing on a blanco sheet. because creating dance for young audiences is a fragile field. because we will try to describe, to name and discuss our perception, our necessities and our experiences perception as a start... the aim is to enlarge our choreographical skills and to make our work more transparent for whatever audience, both children and adults, it's not about making things more simple, it's about a search for the most essential, the very pure heart of what we like to communicate as an artist”*

SEMINAR: “Hvordan oplever børn dans?”

Et internationalt seminar arrangeret af SWOP festivalen i samarbejde med Statens Teaterskole Efteruddannelsen

TID / 26. maj 2012, kl. 10-18.
STED / Aaben Dans, Roskilde.
TILMELDING / www.teaterskolen-efteruddannelsen.dk
PRIS / 300 kr. inkl. frokost og to forestillinger.

Hvordan opfatter børn dans? Hvordan kan vi forberede børn på danseforestillinger? Hvordan oplever børn at være en del af dans som kunstform?

To specialister **Liesbeth Wildschut**, lektor ved Institut for Teater, Film og TV, Utrecht Universitet, Holland, og **Charlotte Svendler Nielsen**, adjunkt i idrætspædagogik, Institut for Idræt (KU) går til emnet med hver sin konkrete case.

Udover de to specialisters indlæg og efterfølgende diskussion inkluderer seminaret to forestillinger, hollandske Keren Levi & Ugo Dehaes' meget roste **Couple-Like #2** og et nyt lille værk **Chalk About #2** af Christine Devaney (Glasgow) og Leandro Kees' (Argentina/Tyskland). **Monna Dithmer**, danseanmelder og teaterredaktør på Politiken, er moderator. På seminaret præsenteres også FTE/ Fresh Tracks Europe, et nyt innovativt netværk for kunstnere og producenter, der arbejder med dans for børn og unge. Udover FTE-medlemmer deltager en række af festivalens koreografer samt dansepædagogen **Maria Speth**.



*Chalk About # 2
– De to koreografer arbejdede med en hollandsk skoleklasse under et Fresh Tracks Europe seminar og de spurgte eleverne om, hvad de gerne ville se på scenen. Svaret var: Masser af blod, dinosaurer og så ville de spise pizza til!*

	19. MAJ	20. MAJ	21. MAJ	22. MAJ	23. MAJ	24. MAJ	25. MAJ	26. MAJ	27. MAJ
SWOP AMOK	KL. 10.30 ROSKILDE								
OOGLE BOOGLE		KL. 10 + 12.30 + 15 ROSKILDE	KL. 9.15 + 10.30 + 16 ROSKILDE	KL. 9.15 + 10.30 + 16 ROSKILDE					
SNEØJNE		KL. 14 HOLBÆK						KL. 10 KALUNDBORG	KL. 14 SKÆLSKØR
ALLES			KL. 10 SKÆLSKØR	KL. 10 ROSKILDE	KL. 10 ROSKILDE	KL. 10 HOLBÆK	KL. 10 KALUNDBORG		
DET MAGISKE LYD-CIRKUS			KL. 10 + 12 HOLBÆK		KL. 9.30 + 11 KALUNDBORG	KL. 9.30 + 11 ROSKILDE	KL. 9.30 + 11 KORSØR		
JEG VED HVOR DIN HUS ...			KL. 11 ODSHERRED	KL. 11 KORSØR		KL. 10 + 13 ROSKILDE	KL. 11 RINGSTED		
RITUAL		KL. 16 SLAGELSE		KL. 10 ROSKILDE	KL. 10 ROSKILDE			KL. 20 HOLBÆK	KL. 14 ODSHERRED
WE DANCE TO FORGET		KL. 20 ROSKILDE	KL. 10 ROSKILDE	KL. 20 HOLBÆK	KL. 19.30 SLAGELSE	KL. 19.30 ODSHERRED			
COUPLE-LIKE #2				KL. 19.30 ODSHERRED	KL. 20 HOLBÆK	KL. 13 SLAGELSE	KL. 13 ROSKILDE	KL. 17 ROSKILDE	
URBAN EXPLORER		KL. 14 ODSHERRED		KL. 16 SLAGELSE		KL. 17 HOLBÆK		KL. 16 ROSKILDE	KL. 14 ROSKILDE

For billetter (alle gratis) og adresser til spillesteder se www.swopfestival.dk

Se også de mange lokale dansearrangementer på hjemmesiden og følg os på Facebook.